

FRANCESC XAVIER VALL I SOLAZ

<https://orcid.org/0000-0002-8521-9639>

CURRÍCULUM

Es va llicenciar en Filologia Catalana (1985) i Hispànica (1986), es va doctorar en la primera especialitat (1990) i va obtenir el Diploma d'Estudis Avançats en Història de la Ciència (2007). Exerceix de professor titular en el Departament de Filologia Catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona. Està acreditat com a catedràtic i ha obtingut 6 quinquennis de docència i 4 sexennis de recerca. Coordina el Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània i és membre del Centre d'Història de la Ciència, del Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies, de la Societat Verdaguer, de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, de la Societat Catalana de Llengua i Literatura de l'Institut d'Estudis Catalans i del Centre de Lectura, de Reus. Des d'una perspectiva sovint interdisciplinària, ha publicat diversos treballs d'història cultural (en particular, sobre la Il·lustració, el Romanticisme, el Realisme, el Naturalisme, el positivisme, l'evolucionisme, l'objectivisme i l'existencialisme, al qual va dedicar la tesi). El 1988 va guanyar el Premi Eufemià Fort i Cogul i el 2005 el de la Fundació Uriach d'Història de la Medicina.

LÍNIES DE RECERCA

La cultura moderna i contemporània (especialment, les literatures catalana i castellana, la literatura comparada, la ciència, la filosofia i el paisatgisme), en el context històric.

FORMACIÓ

Diploma d'Estudis Avançats en Història de la Ciència, Universitat Autònoma de Barcelona, 2007.

Doctor en Filosofia i Lletres (Filologia Catalana), Universitat Autònoma de Barcelona, 1990.

Llicenciat en Filosofia i Lletres (Filologia Hispànica), Universitat Autònoma de Barcelona, 1986.

Llicenciat en Filosofia i Lletres (Filologia Catalana), Universitat Autònoma de Barcelona, 1985 (I curs a la delegació universitària de la Universitat de Barcelona a Tarragona).

Certificat d'Aptitud Pedagògica, Institut de Ciències de l'Educació, 1985, i altres cursos de pedagogia o didàctica.

Títols o cursos d'anglès, francès, alemany i informàtica.

Cursets sobre filologia, filosofia, cinema... organitzats per la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universitat Catalana d'Estiu, l'Estudi General de Girona, la Universitat de Barcelona, l'Estudi General Lul·lià...

ESTADES A UNIVERSITATS ESTRANGERES

Équipe d'accueil 373 Dynamiques de l'Invention Philosophique, Scientifique et Artistique. Histoire de la Philosophie. Histoire et Philosophie des Sciences de l'Unité de Formation et de Recherche de Littérature, Langages et Philosophie de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2009.

Centre d'Études Catalanes de l'Unité de Formation et de Recherche d'Études Ibériques et Latino-américaines de la Université Paris IV-Sorbonne, 2008.

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Places

Acreditat com a catedràtic.

Professor titular d'universitat, des de 1991.

Professor titular interí d'escola universitària, 1989-1991.

Becari postgraduat del Pla de Formació del Personal Investigador del Ministeri d'Educació i Ciència, 1986-1989.

Becari de col·laboració, 1984-1985.

Càrrecs

Coordinador del Grau en Llengua i Literatura Catalana, des de 2018.

Coordinador Erasmus, 1993-1995 i 2009-2010.

Coordinador de la Llicenciatura en Filologia Catalana, 2003-2005, i del Grau en Llengua i Literatura Catalanes, des de 2019.

Representant a la Biblioteca d'Humanitats, 1994-1996.

Codirector del Diploma de Postgrau de Teoria i Crítica del Teatre del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Autònoma i de l'Institut del Teatre, 1991-1994.

DOCÈNCIA

Literatura catalana moderna i contemporània (departaments de Filologia Catalana, de Filologia Espanyola i de Filosofia de la Universitat Autònoma de Barcelona).

Expressió Escrita (diversos graus de la Facultat de Filosofia i Lletres d'aquesta universitat)

«Ciències» i «humanitats» en la literatura catalana del segle XIX (Intercampus i Intracampus)

Crítica literària (Estudi General de Girona i Institut del Teatre de Barcelona).

Literatura castellana del segle XX (Departament de Filologia Espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona)

PUBLICACIONS

[«La recepció de Baudelaire abans del Modernisme»](#), *Estudis Romànics*, vol. XLII (2020), p. 203-225. ISSN paper: 0211-8572 i e-ISSN: 2013-9500.

[«Joaquim M. Bartrina, cervantista»](#), *Anales Cervantinos*, núm. 51 (2019), p. 277-312. ISSN: 0569-9878 i e-ISSN: 1988-8325.

[«Existència individual i col·lectiva en Josep Ferrater Mora»](#), *Zeitschrift für Katalanistik*, núm. 32 (2019), p. 343-366. ISSN: 0932-2221.

«Àngel Guimerà i la I Guerra Mundial», Enric GALLÉN; Giovanni C. CATTINI; Joan ESCULIES; Xavier VALL, *Guimerà: ideologia i pensament*, Lleida: El Vendrell: Punctum / Ajuntament del Vendrell, 2019, p. 85-131. ISBN: 978-84-948093-9-2.

[«Reacciones a las críticas de Pompeu Gener a Émile Zola y sus epígonos»](#), *Revista de Filología Románica*, vol. XXXV, 2018, p. 187-211. ISSN: 0212-999X.

[«La fonamentació existencial de la col·lectivitat»](#), *eHumanista IVITRA*, vol. XIII, 2018, p. 223-247. ISSN 1540-5877.

[«Discursos existencials sobre la col·lectivitat»](#), *La batalla de les identitats. Discursos de centre i perifèria*, Bamberg: Otto-Friedrich-Universität Bamberg / Deutscher Katalanistenverband, 2016, p. 93-95.

[«Representacions visuals catalanes del darwinisme durant el segle XIX»](#), *Actes d'Història de la Ciència i de la Tècnica*, vol. 8 (2015), p. 85-136. ISSN: 2013-1666 i e-ISSN: 2013-9640.

Síntesis: [«Imatgeria catalana del darwinisme al segle XIX»](#) i [«Imagineria catalana del darwinisme en el siglo XIX»](#), *UABDivulga*, 13-9-2016. ISSN: 2014-6388, i [«Nuevas aportaciones a la iconografía hispánica del darwinismo»](#), *GeocritiQ. Plataforma Digital Ibero-americana para la Difusión del Trabajo Científico*, núm. 245 (20-8-2016). ISSN: 2385-

5096.

- [«La guerra de Successió en el teatre i la poesia catalans de l'època»](#), *Manuscrits. Revista d'Història Moderna*, núm. 33 (2015), p. 139-174. ISSN: 2014-6000. Síntesis: [«Un panorama del teatre i la poesia de la Guerra de Successió»](#) i [«Un panorama del teatro y la poesía de la Guerra de Sucesión»](#), *UABDivulga*, 2-12-2016. ISSN: 2014-6388.
- [«La literatura catalana de la Guerra de Successió»](#), Bellaterra: UAB, 2016, nova versió de «La Guerra de Successió en la literatura catalana coetània», *Les biblioteques UAB a l'entorn del 1714*, Bellaterra: UAB, 2014.
- «Vestigios hispánicos de Karl Jaspers (1920-1939)», *Revista de Hispanismo Filosófico*, núm. 9 (setembre 2014), p. 71-100. ISSN: 1136-807. Síntesis: [«L'assimilació hispànica de Karl Jaspers abans de la postguerra»](#) i [«La asimilación hispànica de Karl Jaspers antes de la postguerra»](#), *UABDivulga*, 9-6-2015. ISSN: 2014-6388.
- [«El tombant del segle XX segons una innocentada de La Vanguardia \[1889\]»](#), *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, vol. XVIII (2013), p. 115-142. ISSN: 1130-8508.
- [«L'evolució en la literatura catalana»](#), *Anuari Verdaguer*, núm. 20 (2012), p. 101-149. ISSN: 1130-202X.
- [«The Phonograph in Barcelona \(1877-1880\): Technology and Ideological Controversies»](#), *Quaderns d'Història de l'Enginyeria*, vol. XIII (2012), p. 255-286. ISSN: 1135-934X (edició impresa) i 1885-4516 (edició electrònica). Síntesis: [«L'impacte del fonògraf a Barcelona \(1877-1880\)»](#) i [«El impacto del fonógrafo en Barcelona \(1877-1880\)»](#), *UABDivulga*, 1-7-2015. ISSN: 2014-6388, i [«El impacto del fonógrafo en Barcelona \(1877-1880\)»](#). *GeocritiQ. Plataforma Digital Ibero-americana para la Difusión del Trabajo Científico*, núm. 134 (25-4-2015). ISSN: 2385-5096.
- «The Edison Tinfoil Phonograph in Barcelona: a Demonstration at the Free Athenaeum of Catalonia (1878)», Antoni ROCA-ROSSELL (ed.), *The Circulation of Science and Technology: Proceedings of the 4th International Conference of the ESHS, Barcelona, 18-20 November 2010*, Barcelona: SCHCT-IEC, 2010, p. 489-508. ISBN: 978-84-9965-108-8.
- «Joan Fuster i Ortells» i «Jordi Sarsanedas i Vives», Montserrat BACARDÍ; Pilar GODAYOL (ed.), *Diccionari de la traducció catalana*, Vic: EUMO - UAB - UIB - UJI - UV, 2011. ISBN: 978-84-9766-396-0.
- [«Referencias hispánicas a Zola y a la medicina experimental en 1868»](#), *Revista de Literatura*, vol. LXXII, núm. 144 (juliol-desembre 2010), p. 499-512. ISSN: 0034-849X.
- [«L'existencialisme en la literatura catalana durant el franquisme»](#), *Catalonia*, núm. 7 (2010), p. 1-7. ISSN: 1760-6659. Reelaboració de «L'existencialisme en la literatura catalana», *Lluc*, núm. 869 (juliol-setembre 2009), p. 28-33. ISSN: 0211-092X.
- [«La impremta a Reus durant la crisi de 1885 des d'una perspectiva obrerista»](#), *Kesse. Cercle d'Estudis Històrics i Socials "Guillem Oliver" del Camp de Tarragona*, núm. 43 (gener 2010), p. 26-33. ISSN 1136-7865.
- «Aspectes de la "modernitat" al segle XIX», Ramon PANYELLA (ed.), *Concepcions i discursos sobre la modernitat en la literatura catalana dels segles XIX i XX*, Lleida: Punctum, 2010, p. 11-32. ISBN: 978-84-937371-4-6.
- [«Una narració oblidada de Josep Yxart: "Un cas"»](#), *Llengua & Literatura*, núm. 20 (2009), p. 239-243. ISSN: 0213-6554.
- «Humbert Pardellans, dels camps i presons "de l'absurd" a París», web de l'Institut Ramon Llull en [català](#), [castellà](#) i [francès](#), 2009.
- «Els anys del realisme i del naturalisme» i «Àngel Guimerà», Albert ROSSICH; Enric CASSANY (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana. IV. Segle XIX*, Barcelona: Vicens Vives, 2009, p. 132-187 i 336-382. ISBN: 978-84-316-9033-5.

- [«Pompeu Gener, un positivista darwinista contrari al naturalisme zoliano \(colaboracions en la premsa de Barcelona y Madrid\)»](#), *Revista de Filologia Romànica*, vol. XXV (2008), p. 313-335. ISSN: 0212-999-X.
- Diverses entrades, Àlex BROCH; Manuel JORBA (dir.), *Diccionari de Literatura Catalana*, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008. ISBN: 978-84-412-1823-9.
- «La raó segons el positivisme darwinista. L'Ensayo teórico-práctico...», de Joan Giné i Partagàs», Rosa CABRÉ; Josep M. DOMINGO (ed.), *Estudis sobre el positivisme a Catalunya. I*, Vic: Eumo; Barcelona: Universitat de Barcelona, 2007, p. 369-448. ISBN: 978-84-9766-216-1. Versió castellana menys actualitzada: «La razón según el organicismo darwinista. El Ensayo teórico-práctico del Dr. J. Giné y Partagás», *Medicina e Historia*, IV època, núm. 1 (2006), p. 1-15. ISSN: 0300-8169.
- [«Comprendre l'home. Reflexions al voltant de la genètica i l'evolucionisme»](#), *Mètode*, núm. 55 (2007), p. 120-124. ISSN: 1133-3987.
- «El temps de la Il·lustració», Marina GUSTÀ; Núria SANTAMARIA (dir.), *La literatura catalana, en una perspectiva europea*, Barcelona: Institut Ramon Llull, 2007, p. 56-65. ISBN: 978-84-393-7535-7.
- «La época de la Ilustración», Marina GUSTÀ; Núria SANTAMARIA (dir.), *La literatura catalana, en una perspectiva europea*, Barcelona: Institut Ramon Llull, 2007, p. 56-65. ISBN: 978-84-393-7542-5.
- «In Times of the Illustration», Marina GUSTÀ; Núria SANTAMARIA (dir.), *Catalan Literature, from a European Perspective*, Barcelona: Institut Ramon Llull, 2007, p. 56-65. ISBN: 978-84-393-7535-6.
- «Els aforismes de Narcís Oller com a imatge de l'escriptor», Ramon PANYELLA; Jordi MARRUGAT (ed.), *L'escriptor i la seva imatge. Contribució a la història dels intel·lectuals en la literatura catalana contemporània*, Barcelona: L'Avenç, 2006, p. 121-159. ISBN: 84-88839-18-9.
- «Instituts estrangers de cultura», *Catalunya durant el franquisme*, Vic: Eumo, 2006, p. 219-220. ISBN: 84-9766-174-5.
- [«La ciència en la poesia catalana del segle XIX»](#), *Caplletra*, núm. 39 (tardor 2005), p. 9-59. ISSN: 0214-8188.
- «Un poema de Joaquim M. Bartrina en lloança de Frederic Soler i de la Renaixença», *Literatura i cultura reusenca del segle XIX*, Reus: Centre de Lectura, 2005, p. 125-179. ISBN: 84-87873-60-X-96.
- [«“Tersites”, una faula de Puigblanch recreada per Hartzenbusch»](#), *Els Marges*, núm. 72 (hivern 2004), p. 93-104. ISSN: 0210-0452.
- [«Dues cartes entre Galdós i Oller disgregades de l'epistolari»](#), *Quaderns de Vilaniu*, núm. 46 (novembre 2004), p. 113-116. ISBN: 0212-1921.
- «La poesia catalana entre el segle XVI i l'inici del XIX», *El Contemporani*, núm. 29 (gener-juny 2004), p. 29-34. ISSN: 1133-519X. Extracte: «“Moderns poetes” La poesia catalana entre el segle XVI i inicis del XIX», *Serra d'Or*, núm. 529 (gener 2004), p. 36-40. ISSN 0037-2501.
- «Un poema en monosíl·labs de Guillem Roca i Reus: “Tu te'n vas. Ve ne Bel des cap d'un poch”», *Randa*, núm. 52 (2004), p. 75-88. ISSN: 0210-5993; ISBN 84-7256-895-4.
- BESORA, Joaquim; NOMEN, Antoni; VALL, Francesc Xavier, [«Tres poetes discrets»](#), *Revista del Centre de Lectura de Reus*, VII època, núm. 8 (IV trimestre de 2003), p. 30-31. ISSN: 1132-919X.
- «Una paràbola sobre la imbecilitat» [res. de Martin PAGE, *Com em vaig convertir en un estúpid*], *El Contemporani*, núm. 28 (juliol-desembre 2003), p. 106-107.
- [«Actualitat d'Émile Zola i Josep Yxart»](#), *Kesse*, núm. 34 (setembre 2003), p. 28-30. ISSN 1136-7865.
- «La “temptació” religiosa en *L'étranger* i en algunes obres catalanes», Marie-Claire ZIMMERMANN i Anne CHARLON (ed.), *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i*

- Literatura Catalanes*, vol. II, Barcelona: Publicacions de Abadia de Montserrat, 2003, p. 291-309. ISBN de l'obra: 84-8415-453-X. ISBN del volum: ISBN 84-8415-524-2.
- [«L'escepticisme de Joaquim M. Bartrina a través d'"Epístola"»](#), *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, vol. II, Barcelona: Universitat de Barcelona, 2003, p. 1.153-1.181. ISBN de l'obra: 84-475-2657-7. ISBN del volum: 84-475-2656-9.
- «El llarg camí cap a la humanització plena» [ressenya d'Eudald CARBONELL i Robert SALA, *Encara no som humans. Propostes d'humanització per al tercer mil·leni*], *Revista del Centre de Lectura de Reus*, VII època, núm. 4 (III trimestre de 2002), p. 48-50. ISSN: 1132-919X.
- «Pere SERAFÍ, *Poesies catalanes*», *Els Marges*, núm. 70 (setembre 2002), p. 125-128. ISSN: 0210-0452.
- «La mala fama» [ressenya de Carles CAPDEVILA, *Jo vull ser famós*], *Revista del Centre de Lectura de Reus*, VII època, núm. 3 (II trimestre de 2002), p. 53-55. ISSN: 1132-919X.
- «Joaquim M. Bartrina i Àngel Guimerà», *Joaquim M. Bartrina, entre les raons poètiques i les científiques*, Reus: Arxiu Municipal de Reus, 2002, p. 113-136. ISBN: 84-89688-15-X.
- «Una obra teatral d'Àngel Guimerà anunciada el 1890: *Joan de Canyamars*», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes. XLV. Miscel·lània Joan Veny*, vol. I, Barcelona: Publicacions de Abadia de Montserrat, 2002, p. 279-295. ISBN: 84-8415-424-6. Extracte: «*Joan de Canyamars*. Un projecte teatral d'Àngel Guimerà», *L'Avenç*, núm. 269 (maig 2002), p. 12-18. ISSN: 0210-0150.
- [«Dues sàtires contra Verdaguer enviades als Jocs Florals de 1874»](#), *Anuari Verdaguer. 1997-2001*, núm. 10 (2002), p. 269-276. ISBN: 84-7602-395-2. ISSN: 1130-202X.
- «La faceta literària de Josep Fontanella», *Revue d'Études Catalanes*, núm. 4 (2001) [2002], p. 157-187. ISSN: 1287-1427.
- Sóller en el paisatgisme poètic mallorquí (de Pons i Gallarza a Rosselló-Pòrcel)*, Barcelona: Publicacions de Abadia de Montserrat -Universitat de les Illes Balears, 2001. ISBN: 84-8415-285-5. Capítol avançat: «Los tarongers de Sóller, de Josep Lluís Pons i Gallarza, en el paisatgisme poètic mallorquí», *Randa*, núm. 35 [*Miscel·lània Josep M. Llompart I*] (1994), p. 45-59. ISSN: 0210-5993; ISBN 84-7256-895-4.
- [«J. M. Castellet i l'existencialisme»](#), *Els Marges*, núm. 66 (juliol de 2000), p. 7-23. ISSN: 0210-0452. Versió castellana: «J. M. Castellet y el existencialismo», *Tropelías*, núms. 9-10 (1998-1999), p. 461-473. ISSN: 1132-2373.
- «L'existencialisme en l'obra d'Humbert Pardellans», Manuel AZNAR SOLER (ed.), *Las literaturas del exilio republicano de 1939. Actas del II Congreso Internacional (Bellaterra, 1999)*, vol. II, Sant Cugat: Associació d'Idees - Seminari de Literatura Contemporània del Departament de Filologia Espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona - GEXEL, 2000, p. 491-508. ISBN: 84-87478-36-0.
- «Pròleg a Àngel GUIMERÀ, *Terra baixa*, Barcelona: Proa, 2000, p. 9-45. ISBN: 84-8437-134-4. Reproduït parcialment en: «*Terra baixa*, un cop més», *Terra baixa. Àngel Guimerà*, Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2000. Dipòsit legal: B. 44.331-2000.
- Diverses entrades, Enric BOU (dir.), *Nou diccionari 62 de la literatura catalana*, Barcelona: Edicions 62, 2000. ISBN: 84-297-4770-2.
- «La contribució de l'existencialisme a l'engatjament», Ferran CARBÓ, Dolores JIMÉNEZ, Elena REAL i Ramon X. ROSSELLÓ (ed.), *Les literatures catalana i francesa: postguerra i engagement*, Barcelona: Publicacions de Abadia de Montserrat, 2000, p. 429-443. ISBN: 84-8415-251-0.
- «La poesia històrica de Guimerà», Josep M. DOMINGO i Miquel M. GIBERT (ed.), *Actes del Col·loqui sobre Àngel Guimerà i el Teatre Català al Segle XIX*, Tarragona: Diputació de Tarragona, 2000, p. 307-332. ISBN: 88618-87-5.
- «La recepció de l'existencialisme a l'Institut Francès (fins al 1968)», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes/XXXVIII. Homenatge a Arthur Terry/2*, Barcelona: Publicacions de Abadia de Montserrat, 1999, p. 269-287. ISBN: 84-8415-064-X.

- «[Llorenç Villalonga i l'existencialisme](#)», *Els Marges*, núm. 62 (desembre 1998), p. 105-116. ISSN: 0210-0452.
- «Algunes fonts d'El pi de Formentor», *Revista de Catalunya*, núm. 133 (octubre 1998), p. 108-130. ISSN: 0213-5876.
- «Josep Maria de Sagarra i el teatre de postguerra», *Galatea. Josep Maria de Sagarra*, Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 1998, p. 9-15. B. 15.768-98.
- «[La Comèdia del misser fet míser, entre el teatre popular i el neoclàssic](#)», Josep MASSOT I MUNTANER (ed.), *Estudis de llengua i literatura en honor de Joan Veny*, vol. II, Barcelona: Publicacions de Abadia de Montserrat, 1998, p. 133-155. ISBN 84-7826-965-7.
- «El *Canigó*, de Verdaguer, i l'*Orlando furioso*, d'Ariosto», Paolo MANINCHEDDA (ed.), *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo. Atti del VI Congresso (III Internazionale) dell'Associazione Italiana di Studi Catalani. Cagliari 11-15 ottobre 1995*, vol. II, Cagliari: C.U.E.C., 1998, p. 291-305. ISBN: 88-87088-48-9.
- «[Joan Fuster i l'existencialisme](#)», Claude BENOIT, Ferran CARBÓ, Dolors JIMÉNEZ i Vicent SIMBOR (ed.), *Les literatures catalana i francesa al llarg del segle XX. Les littératures catalane et française au xxème siècle. Primer Congrès Internacional de Literatura Comparada. València, 15-18 abril 1997*, Barcelona: Publicacions de Abadia de Montserrat, 1997, p. 367-384. ISBN 84-7826-888-X.
- «*Lo vot complert*, de Pere Mata, un poema presentat com el pioner del romanticisme literari català», Manuel JORBA; Antònia TAYADELLA; Montserrat COMAS (ed.), *Actes del Col·loqui sobre el Romanticisme*, Vilanova i la Geltrú: Biblioteca Museu Víctor Balaguer, 1997, p. 387-415. B-42.526-1997.
- «Carme Morell i Montadi: *El teatre de Serafí Pitarra: entre el mite i la realitat (1860-1875)*», *Notas. Reseñas Iberoamericanas. Literatura, Sociedad, Historia*, vol. IV, núm. 11 (1997), p. 66-67. ISSN: 0945-8301.
- «L'existencialisme als Països Catalans abans de la postguerra», *Revista de Catalunya*, núm. 112 (novembre 1996), p. 156-164. ISSN: 0213-5876.
- «Lluís Calderer: *De la veu a la lletra. Qüestions de literatura catalana i estrangera*, *Notas. Reseñas Iberoamericanas. Literatura, Sociedad, Historia*, vol. III, núm. 8 (1996), p. 83-84. ISSN: 0945-8301.
- Antoni de Bofarull: Poemes. Estudi i edició*, Reus: Associació d'Estudis Reusencs, 1996. ISBN 84-921761-0-5. Aproximació: «La poesia d'Antoni de Bofarull», Pere ANGUERA; Margalida TOMÀS; Jordi GINEBRA; Xavier VALL; Jordi TIÑENA, *Sis estudis sobre Antoni de Bofarull*, Reus: Edicions del Centre de Lectura, 1996, p. 79-102. ISBN 84-87873-16-2.
- «Albert Camus, catalanitat i estranyesa», *Revista de Catalunya*, núm. 110 (setembre 1996), p. 151-169. ISSN: 0213-5876.
- «Presentació de les actes del simposi sobre Pin i Soler i de *Kildo*», *Treballs de la Secció de Filologia i Història Literària*, VIII (1996), p. 117-125. ISSN: 0211-1411.
- «[L'objectivisme en la narrativa catalana de postguerra](#)», Axel SCHÖNBERGER i Tilbert Dídac STEGMANN (ed.), *Actes del Desè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, Barcelona: Publicacions de Abadia de Montserrat, 1995, p. 139-154. ISBN 84-7826-672-0.
- «[La primera narració catalana de Narcís Oller, escrita amb Josep Yxart: La pagesia](#)», *Els Marges*, núm. 51 (desembre 1994), p. 63-82. ISSN: 0210-0452.
- «[Valls en la composició de L'Escanyapobres, de Narcís Oller](#)», *Quaderns de Vilaniu*, núm. 26 (novembre 1994), p. 89-101. ISBN: 0212-1921.
- «[Grafomania](#)», *Revista del Centre de Lectura de Reus*, VI època, núm. 9 (juny 1994), p. 10. ISSN: 1132-919X.
- «Una obra falsament atribuïda a Ramis: la traducció de *Zelmire*, de Belloy, per Olavide», *Revista de Menorca*, VIII època, any LXXXIV (I semestre 1994), p. 185-192. ISSN: 0211-4550.
- «Aproximació a la influència de l'existencialisme en la literatura catalana», *Els anys de la postguerra a Catalunya (1939-1959). Cicle de conferències fet al CIC de Terrassa. Curs*

- 1987-1988, Barcelona: Publicacions de Abadia de Montserrat, 1994, p. 59-72. ISBN 84-7826-528-7.
- «[La “Fàbula jocosa de l’ànguila i l’escarabat”](#)», de Guillem Roca i Seguí, i els seus precedents», *Estudis de llengua i literatura catalanes, XXVII. Miscel·lània Jordi Carbonell, 6*, Barcelona: Publicacions de Abadia de Montserrat, 1993, p. 127-152. ISBN 84-7826-458-2.
- «[Jordi Rubió i Balaguer, Il·lustració i Renaixença](#)», *Anuari Verdaguer 1991*, Vic: Eumo - Ajuntament de Vic, 1992, p. 203-205. ISBN 84-7602-470-3.
- «L’existencialisme a les primeres novel·les de Manuel de Pedrolo (1949-1956)», X. GARCIA (ed.), *Rellegir Pedrolo*, Barcelona: Edicions 62, 1992, p. 207-216. ISBN 84-297-3478-3.
- La literatura catalana de postguerra i l’existencialisme (1945-1968)* [edició en microforma], Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1992. ISBN 84-7929-031-5.
- «[Anuari Verdaguer \(1986-1990\)](#)», *Els Marges*, núm. 47 (desembre 1992), p. 114-115. ISSN: 0210-0452.
- «[Ramon FOLCH I CAMARASA, Manual del perfecte escriptor mediocre](#)», *Els Marges*, núm. 46 (juliol 1992), p. 118. ISSN: 0210-0452.
- «[El barroc català. Actes de les jornades celebrades a Girona els dies 17, 18 i 19 de desembre de 1987](#)», *Els Marges*, núm. 44 (setembre 1991), p. 109-111. ISSN: 0210-0452.
- «[Laureano BONET, La Revista “Laye”: Estudio y antología](#)», *Els Marges*, núm. 40 (setembre 1989), p. 126-128. ISSN: 0210-0452.
- «[Valentí Almirall i els Jocs Florals](#)», *Els Marges*, núm. 40 (setembre 1989), p. 63-86. ISSN: 0210-0452. «Almirall i els Jocs Florals (II)», *Revista de Catalunya*, núm. 125 (gener 1998), p. 29-54. ISSN: 0213-5876. «Almirall i els Jocs Florals (III)», *Revista de Catalunya*, núm. 146 (desembre 1999), p. 106-128.
- «[La memòria en el cicle novel·lístic de Miquel Àngel Riera](#)», *Els Marges*, núm. 35 (setembre 1986), p. 117-121. ISSN: 0210-0452. Reproduït en Basilio BALTASAR (ed.), *Panorama amb home. Antologia*, Mallorca: Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear, 1990, p. 49-56. ISBN 84-87789-00-5.
- «El mite de l’Aparició en *El ball de la Mare de Déu*, de Josep Rius», *Fulls de Treball de Carrutxa*, núm. 13 (1982), p. 6.

DISTINCIONS

- Premi de la Crítica de *Serra d’Or* 2012 de Recerca en Humanitats, per Montserrat Bacardí; Pilar GODAYOL (ed.), *Diccionari de la traducció catalana*.
- Premi a la Excel·lència Investigadora (PREI_2008) de la Universitat Autònoma de Barcelona, per Ramon PANYELLA; Jordi MARRUGAT (ed.), *L’escriptor i la seva imatge. Contribució a la història dels intel·lectuals en la literatura catalana contemporània*.
- XXXVI Premi d’Història de la Medicina Fundació Uriach, per «La razón según el organicismo darwinista. El *Ensayo teórico-práctico* del Dr. J. Giné y Partagás», 2005.
- Premi Eufemià Fort i Cogul, per «Llengua i modernitat en *El Eco del Centro de Lectura (1877-1882)*», 1988.

REVISTES PER A LES QUALS HE ELABORAT INFORMES

- Butlletí de la Societat Catalana d’Estudis Històrics, Dynamis, Els Marges, Estudis Romànics, Cercles i Scripta.*

JURATS

- XXVI Beca Manuel de Montoliu, Diputació de Tarragona, 2001.
- VII Premi de Recerca Cultural Francesc de Borja Moll, Institut Menorquí d’Estudis, 1993.

CONGRESSOS, JORNADES, SEMINARIS...

(ponències, comunicacions, conferències, presidències i comitès científics)

«Discursos existencials sobre la col·lectivitat». XXV Col·loqui Germanocatalà. Otto-Friedrich-Universität Bamberg Bamberg, 24 de setembre 2016.

Chair de la secció «Linguistics in 19th and 20th centuries». Joint Meeting of the European Society for the History of Human Sciences (ESHHS) and the International Society for the History of Behavioural and Social Sciences (CHEIRON). UAB, 1 de juliol de 2016.

«La valoració de la literatura catalana moderna». XV Congrès d'Estudiants de Filologia Catalana. Bellaterra, 13 d'abril de 2016.

«L'evolucionisme en la literatura catalana vuitcentista». IV Seminari d'Estudis Catalans del Vuit-cents. Barcelona, 12 de desembre de 2014.

«L'evolucionisme en la literatura catalana del segle XIX». Cicle Ciència, Literatura i Història. Una Cruïlla Inevitable. Biblioteca Sagrada Família - Societat Catalana de la Ciència i de la Tècnica. Barcelona, 5 d'octubre de 2011.

«The Edison Tinfoil Phonograph in Barcelona: A Demonstration at the Free Athenaeum of Catalonia (1878)». Science in the Public Sphere. Barcelona 1868-1939. The Circulation of Science and Technology. 4th International Conference of European Society for the History of Science. Barcelona, 18 de novembre de 2010.

«El darwinisme en la literatura catalana». La Projectió Pública del Darwinisme a Catalunya. Una Aproximació Històrica. Seminari Els Públics de la Ciència. Centre d'Estudis d'Història de la Ciència (CEHC). Bellaterra, 16 d'octubre de 2009.

«Humbert Pardellans, de los campos y prisiones “del absurdo” a París». Colloque International *La Littérature Espagnole et les Camps Français d'Internement (1939-1945)*. Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Nanterre, 13 de febrer de 2009.

«L'existencialisme en la literatura catalana durant el franquisme». Séminaire d'Études Catalanes de l'Unité de Formation et de Recherche d'Études Ibériques et Latino-américaines. Centre d'Études Catalanes. Université Paris IV-Sorbonne. Paris, 11 de febrer de 2009.

Comissió científica. Simposi Josep Güell i Mercader: per l'Amor al Progrés. Reus, 3 de març de 2007.

«Un poema de Joaquim M. Bartrina en lloança de Frederic Soler i de la Renaixença». Seminari Literatura i Cultura Reusenca del Segle XIX. Universitat Rovira i Virgili - IMAC - Centre de Lectura de Reus. Reus, 6 de novembre de 2004.

«Joaquim M. Bartrina i Àngel Guimerà». Simposi Joaquim M. Bartrina, entre les Raons Poètiques i les Científiques. Universitat de Barcelona. Reus, 2 de febrer de 2001.

«La temptació religiosa a *L'étranger* i en la literatura catalana de postguerra». XIIè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes - Université Paris IV-Sorbonne. París, 4-10 de setembre de 2000.

«La contribució de l'*existencialisme a engatjament*». Segon Congrès Internacional de Literatura Comparada. Les Literatures Catalana i Francesa: Postguerra i *Engagement*. Departament de Filologia Francesa i Italiana - Departament de Filologia Catalana. Universitat de València. València, 11-14 d'abril del 2000.

«La faceta literària de Josep Fontanella». Congrès Internacional de Catalanística - XVII Col·loqui Germano-Català. Romanisches Seminar der Westfälischen Wilhelms-Universität - Deutscher Katalanistenverband - Centre de Recherche sur le Plurilinguisme de Brussel·les. Münster, 6-8 d'abril de 2000.

«L'existencialisme en l'obra d'Humbert Pardellans». Les Literatures de l'Exili Republicà de 1939. Grupo de Estudios del Exilio Literario. Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra, 13-17 de desembre de 1999.

«Llorenç Villalonga i l'existencialisme». Jornada d'Estudi sobre Llorenç Villalonga. Departament de Filologia Catalana. Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra, 11 de desembre de 1997.

«Joan Fuster i l'existencialisme». Les Literatures Catalana i Francesa al llarg del Segle XX. Departament de Filologia Francesa i Italiana i Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València - Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana - Institut Français de València. València, 15-18 d'abril de 1997.

«El *Canigó*, de Verdaguer, i l'*Orlando furioso*, d'Ariosto». VI Congresso di Studi Catalani Associazione Italiana di Studi Catalani - Università degli Studi. Cagliari, 11-15 d'octubre de 1995.

«La poesia històrica de Guimerà». Col·loqui sobre Guimerà i el Teatre Català en el Segle XIX. Comissió Any Guimerà - Societat Verdaguer. El Vendrell, 28-30 de setembre de 1995

«“Lo vot complert”, de Pere Mata, un poema presentat com el pioner del Romanticisme literari català». Col·loqui sobre el Romanticisme. Biblioteca-Museu Balaguer - Societat Verdaguer. Vilanova i la Geltrú, 2-4 de febrer de 1995.

«L'objectivisme en la narrativa catalana de postguerra». X Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes - Deutsch-Katalanische Gesellschaft - J. W. Goethe-Universität Frankfurt am Main - Oficina Catalana de Frankfurt. Frankfurt, 19-23 de setembre de 1994.

«La poesia d'Antoni de Bofarull». Jornades Antoni de Bofarull. Centre de Lectura de Reus. Reus, 20-21 de maig de 1994.

«L'existencialisme a les primeres novel·les de Manuel de Pedrolo (1949-1956)». Col·loqui “Rellegir” Pedrolo. Centre Català del Pen Club, Associació d'Escriptors de les Lletres Catalanes - Institució de les Lletres Catalanes - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya - Ajuntament de Lleida. Lleida, 18 de desembre de 1990.

«La contribució de l'existencialisme a l'*engatjament*». Col·loqui sobre el Primer Franquisme. Departaments de Filologia Catalana i d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona i de la Universitat Autònoma de Barcelona - Centre de Treball i Documentació - Societat Catalana d'Estudis Històrics. Barcelona, 30 de novembre - 1 de desembre de 1990.

PROJECTES

HAR2015-66364-C2-1-P. Natural vs. Artificial: Industrial Waste, Expertise and Social Responses in 20th-Century Spain.

HAR2012-36204-C02-02. Scientific Authority in the Public Sphere in Twentieth-Century Spain.

FFI2011-25051. Escriptors catalans de la República (1931-1936).

HAR2009-12918-C03-02. Science and Expertise in the Public Sphere: Barcelona (1888-1992).

FFI2008-03048. Cultura i literatura a Catalunya (1939-1959).

HUM2006-07206-C03-01. La divulgació de la ciència, la tecnologia i la medicina a la Barcelona industrial (1815-1919).

HUM 2005-01109. Concepcions i discursos sobre la modernitat en la literatura catalana dels segles XIX i XX.

BFF2002-01041. L'escriptor i la seva imatge: projecció social de la literatura a la Catalunya contemporània.

BFF2002-02561. Textos bàsics de literatura catalana en l'edat moderna.

PB98-0881. Novel·la catalana contemporània. Història i crítica (1862-1975).

PB94-0710. Història i crítica de la novel·la a Catalunya (1862-1939).

PB91-0478. Novel·la i societat catalana (1924-1939).

Col·laboracions amb:

FFI2013-43175-P. Literatura Comparada en l'Espai Intel·lectual Europeu.

PB98-1181. El positivisme en la literatura catalana (1868-1895).

HUM2004-06110/FILO. El realisme en la literatura catalana del segle XIX. Teoria i pràctica. Entre el pensament positivista i les tradicions clàssica i romàntica.

XARXES TEMÀTIQUES I GRUPS DE RECERCA (SGR)

Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània (GELCC). Coordinador des de 2017.
Orientacions i Tendències en les Arts Escèniques a Catalunya.
La Renaixença / El romanticisme a Catalunya.

ASSOCIACIONS

Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID), des de 2017.
Centre d'Història de la Ciència (CEHIC), des de 2006.
Societat Verdaguer, des de 2000.
Societat de Llengua i Literatura Catalanes (adscrita a la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans), des de 1998.
Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, des de 1989.
Centre de Lectura de Reus, des de 1977 (secretari de la Junta de Lletres, 1980-1981, i membre del Consell Assessor de la Biblioteca, 1989-1991).