

simposi

MEMÒRIA, REALITAT I TEATRE A LES ILLES BALEARS DEL SEGLE XXI

Palma, Estudi General Lul·lià i Teatre Principal
16 de juny de 2021

El teatre a les Illes Balears s'ha caracteritzat, en aquestes darreres dècades, per sondejar el passat i recuperar la memòria històrica, però també per esguardar la realitat present des d'una visió crítica. El simposi Memòria, realitat i teatre a les Illes Balears del segle XXI es proposa d'analitzar els autors, les companyies i les dramaturgies que han protagonitzat una de les aportacions més singulars i originals al teatre català contemporani.

MATÍ

Estudi General Lul·lià

- 9.30 Inauguració
- 10.00 **Joan Mas i Vives**
Panoràmica històrica sobre memòria, teatre i compromís a les Illes
- 10.30 **David Ginard**
Les Illes Balears i la memòria democràtica. Historiografia, activisme cívic i acció institucional (1975-2020)
- 11.00 **Eva Saumell**
Dona, teatre i memòria a les Illes Balears: miralls liles de la història
- 11.30 Pausa
- 12.00 **Aymeric Rollet**
El teatre document a Mallorca, una dramaturgia de la traça
- 12.30 **Gabriel Sansano**
Teatre històric i memòria i postmemòria democràtiques al País Valencià (1982-2018)
- 13.00 Debat

TARDA

Estudi General Lul·lià

- 16.00 **Francesc Foguet**
Il·luminar el passat i el present: textos contra l'oblit i l'exclusió
- 16.30 **Joan Tomàs Martínez**
Fonts, símbols i relats. Les estratègies dramaturgiques del teatre de la memòria a Mallorca (2000-2020)
- 17.00 Debat
- 18.00 Pausa
- 18.30 Taula rodona: *Memòria, realitat i teatre*: **Maria Bauçà** (actriu), **Catalina Caldentey** (programadora), **Jaume Miró** (dramaturg) i **Carles Cabrera** (crític de teatre i professor de la UIB)
Moderador: **Pep Ramon Cerdà** (director del Teatre Principal)
- 19.30 Pausa

Teatre Principal

- 20.00 Lectura dramatitzada, a la sala petita, d'una selecció de fragments de peces del teatre de la memòria i teatre document
Direcció de **Joan Fullana**

Les ponències s'aplegaran en un volum publicat a final de 2021

COORDINACIÓ

Francesc Foguet (UAB) i Joan Tomàs Martínez (UIB)

ORGANITZADORS

Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB), Societat Catalana de Llengua i Literatura (filial de l'IEC) i Teatre Principal de Palma

COL·LABORADORS

AELC, Departament de Filologia Catalana de la UAB, Estudi General Lul·lià, LICETC de la UIB