

# **Primera Jornada *Voces recuperadas:* Mujer y escritura en Hispanoamérica**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA**

**Jueves 20 de septiembre de 2018  
Sala de Actos de la Facultad de Letras**

## **Sesión de mañana**

9:00h Inauguración. Beatriz FERRÚS y Tania PLEITEZ (Universidad Autónoma de Barcelona)

9:15h Conferencia: Judith FARRÉ (CSIC, Madrid): *En los bordes del archivo II: Escrituras efímeras en los virreinos de Indias*

10:00h Panel de comunicaciones I

Judith ARIAS (UAB): La naturaleza en la lírica de Gertrudis Gómez de Avellaneda

Julia REVUELTAS (UAB): Concepción e imagen de la figura femenina en *Ifigenia* de Teresa de la Parra y textos de Alfonsina Storni

Andrea LLEVERÍA (UAB): Poesía y conciencia feminista en Buenos Aires: una aproximación a Alfonsina Storni

11:15h Pausa

11:30h Panel de comunicaciones II

Ainoa VILLA (UAB): La doble subalternidad de la mujer indígena desde *Aves sin nido* de Clorinda Matto de Turner.

Juan Pablo MARCOLETA (UAB-Conicyt): Rosario Orrego, ‘primera novelista’ chilena y su obra ‘social’ *Los busca vidas*

Alba CUADRADO DEL RÍO (UAB): El indigenismo y el prototipo femenino en *Cartucho: Relatos de la lucha del norte de México* de Nellie Campobello

12:45h Conferencia: Milena RODRÍGUEZ (Universidad de Granada): *Las poetisas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (siglos XIX-XXI)*

## **Sesión de tarde**

15:00h Panel de comunicaciones III

Rocío CANO (UAB-Conicyt): Tinta invisible, poesía escrita por mujeres chilenas entre 1950 y 2015

Claudia GALLARDO (UAB): Entre la transmigración de almas y la precariedad de la identidad femenina en “La casa de azúcar” de Silvina Ocampo

Alba ROMERO VAQUERO (UAB): El discurso de la alteridad en la narrativa de Silvina Ocampo

16:00h Panel de comunicaciones IV

Bernardita DOMANGE (UAB-Conicyt): Los manuscritos de *Poema de Chile* de Gabriela Mistral: el desafío de reconstruir una obra vulnerada

Elena RITONDALE (UAB): Traducir la infancia migrante: *Los niños perdidos* de Valeria Luiselli

Lucía LEANDRO (UB): Literatura fantástica en Centroamérica: el caso de la escritora salvadoreña Claudia Hernández

### **Comité organizador**

Beatriz FERRÚS, Universitat Autònoma de Barcelona  
Tania Pleitez, Universitat de Barcelona  
Elena Ritondale, Universitat Autònoma de Barcelona

Proyecto de innovación docente  
**Recuperación de un patrimonio silenciado:  
literatura de mujeres en Hispanoamérica**

**Colaboran:** Departamento de Filología Española, Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Letras, Universitat Autònoma de Barcelona.