

VII Congreso Internacional

José Agustín Goytisolo y su generación: la relación entre música y poesía



UAB Universitat Autònoma
de Barcelona

VII Congreso Internacional José Agustín Goytisolo y su generación: la relación entre música y poesía

PRIMERA CIRCULAR

del 14 al 16 de octubre de 2019
Universitat Autònoma de Barcelona

PRESENTACIÓN

El pasado 19 de marzo de 2019 se ha cumplido el vigésimo aniversario de la muerte de José Agustín Goytisolo. Para conmemorarlo, la Cátedra que lleva su nombre, adscrita al Departamento de Filología Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona, organiza el **VII Congreso José Agustín Goytisolo y su generación: la relación entre música y poesía**, que se llevará a cabo los días 14, 15 y 16 de octubre de 2019.

La Generación Poética del Medio Siglo nos ofrece un campo de estudio privilegiado en cuanto a música y poesía se refiere. Autores como José Agustín Goytisolo, Ángel González, José Manuel Caballero Bonald, Jaime Gil de Biedma, o Jesús López Pacheco, entre otros, han contribuido a mantener la primitiva alianza entre la música y la palabra.

Goytisolo, con su recreación de la lírica tradicional y un ingente corpus de poemas musicalizados, o con su participación activa en numerosos recitales, como los de «La voz y la palabra», junto a Paco Ibáñez; Ángel González, que llegó incluso a tocar varios instrumentos y a ejercer como crítico musical, con sus múltiples poemas cuyo tema es la música, del tango a la habanera; Caballero Bonald, con su incursión en el mundo del flamenco; Gil de Biedma, con su homenaje a la *chanson* francesa; Francisco Brines, con sus poemas dedicados al jazz; López Pacheco, con las *Canciones del amor prohibido*.

Este congreso es una invitación a investigar cómo se ha establecido ese entramado de relaciones, tanto en lo personal como en lo artístico, tanto en lo poético como en lo musical, y en cualquiera de sus manifestaciones. Nos interesan, por tanto, también todas aquellas reflexiones críticas en torno a la musicalidad de los poemas y al análisis de los elementos que son capaces de imprimirle un ritmo propio a los textos y que contribuyen a configurar la voz poética.



UAB

Facultat de Filosofia i Lletres
Cátedra José Agustín Goytisolo

EJES TEMÁTICOS

- 1. Relaciones personales y/o artísticas entre poetas y músicos.
- 2. Poesía musicalizada.
- 3. Fuentes musicales en la poesía.
- 4. Aspectos temáticos: la poesía de temática musical.
- 5. La estilística de los poemas. Ritmo y musicalidad.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Se invita a presentar sus trabajos a todos aquellos investigadores que lo deseen, sean o no doctores en literatura hispánica. Además, como ha venido siendo habitual en anteriores convocatorias, todas aquellas personas interesadas pueden participar en calidad de oyente.

Las comunicaciones no deberán superar los veinte minutos de duración.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Las propuestas de comunicación deben ser originales e inéditas, y su contenido debe estar escrito en español. Aquellos participantes interesados en presentar una propuesta deben cumplimentar el documento adjunto a esta circular (Propuesta de comunicación), también disponible en la página web de la Cátedra, y enviarlo a la dirección de correo electrónico del congreso (catedra.jagoytisol@gmail.com) hasta el 21 de junio de 2019 (inclusive). Las propuestas recibidas serán evaluadas por un comité científico designado por la Cátedra, cuya resolución será comunicada a mediados del mes de julio de 2019.

INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción al Congreso asciende a 30€ e incluye:

- Asistencia como comunicante al VII Congreso Internacional José Agustín Goytisol y su generación: la relación entre música y poesía.
- Publicación de las comunicaciones.

Los comunicantes solo podrán inscribirse una vez haya sido admitida su propuesta, por lo que el período se abrirá durante el mes de julio de 2019, una vez comunicada la resolución, y finalizará el 27 de septiembre de 2019 (inclusive). Será entonces cuando se les facilitará a los comunicantes el número de cuenta donde deberá realizarse el pago.

La participación en el Congreso en calidad de oyente, tanto para los alumnos de la UAB como para el público en general, será gratuita.

RESUMEN DE LAS FECHAS

- Presentación de propuestas: del 1 de abril de 2019 al 21 de junio de 2019.
- Resolución de las propuestas enviadas: 19 de julio de 2019.
- Plazo de inscripción como comunicantes: hasta el 27 de septiembre de 2019.

COMITÉ ORGANIZADOR

Carme Riera Guilera, Francisco Javier Ayala Gallardo.

Dirección de contacto del VII Congreso Internacional José Agustín Goytisol y su generación: la relación entre música y poesía

catedra.jagoytisol@gmail.com

Página web de la Cátedra José Agustín Goytisol

www.pagines.uab.cat/catedrajagoytisol